

รายงานเชิงวิชาการ
การอ่านและพิจารณารรณคดีเรื่องสามก๊ก ตอน
กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

โดย

นาย ชานน อเนกธนทรัพย์ ม.5/9 เลขที่ 1
นางสาว สุชานุช พุทธประภาศรี ม.5/9 เลขที่ 13
นางสาว พรวิภา รอเรืองกุล ม.5/9 เลขที่ 14
นาย ภาสวัส สติจินดาวงศ์ ม.5/9 เลขที่ 16

เสนอ

อ.พนมศักดิ์ มนูญปรัชญาภรณ์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558
โรงเรียนสาธิตนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning)
รายวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

คำนำ

รายงานเรื่องนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิตนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลและเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Base Learning) โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการวิเคราะห์วรรณคดีในด้านต่างๆ จัดทำขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้เข้าใจถึงการวิเคราะห์วรรณคดีในแต่ละด้านมากยิ่งขึ้น

สารบัญ

1. การอ่านและพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีและวรรณกรรม	หน้า
1.1 เนื้อเรื่อง	1
1.2 โครงเรื่อง	3
1.3 ตัวละคร	3
1.4 ฉากท้องเรื่อง	4
1.5 บทเจรจาหรือรำพึงรำพัน	4
1.6 แก่นเรื่อง	5
2. การอ่านและพิจารณาการใช้ภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม	
2.1 การสรรคำ	5
2.2 การเรียบเรียงคำ	5
2.3 การใช้โวหาร	6
3. การอ่านและพิจารณาประโยชน์หรือคุณค่าในวรรณคดีและวรรณกรรม	
3.1 คุณค่าด้านอารมณ์	7
3.2 คุณค่าด้านคุณธรรม	7
3.3 คุณค่าด้านอื่นๆ	8

สามก๊ก

1. การอ่านและพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีและวรรณกรรม ประกอบด้วย

1.1 เนื้อเรื่อง

กวนอูได้รับมอบหมายให้ปกป้องครอบครัวเล่าปี่ อยู่ ณ เมืองแท้ฝื่อ
รู้ว่าเล่าปี่ที่อยู่เมืองซีจิ่วพายให้กับโจโฉแล้ว ก็คิดจะสู้ตาย
แต่โจโฉนั้นอยากได้กวนอูมาเป็นพรรคพวกจึงปรึกษากับนายทหาร
เตียวเลี้ยวจึงอาสาไปเกลี้ยกล่อมกวนอูเอง กวนอูโดนหวานล้อมจนยอมจำนนและไปอยู่กับโจโฉ
โจโฉก็พยายามที่จะซื้อใจกวนอู โดยจัดงานกินเลี้ยงหนึ่งครั้งในสามวัน
อีกทั้งพากวนอูไปเฝ้าพระเจ้าเหี้ยนเต้ เห็นเสื่อกวนอูเก่าและขาดจึงให้คนนำเสื่อตัวใหม่มาให้
ยกมาเช็กเขาไว้ให้ แต่ก็ไม่สามารถซื้อใจกวนอูได้ โจโฉจึงปรึกษากับเตียวเลี้ยวว่า
เห็นจะเปล่าประโยชน์ที่จะเลี้ยงดูกวนอูอีกต่อไป เตียวเลี้ยวจึงอาสาไปฟังความคิดเห็นของกวนอูดูก่อน
แล้วเตียวเลี้ยวก็ได้คำตอบจากกวนอูว่า สำหรับโจโฉนั้น กวนอูสำนึกในบุญคุณอยู่เสมอ
แต่เล่าปี่เป็นพี่ร่วมสาบาน มีคุณแก่กวนอูมาก่อน แม้ว่ากวนอูจะต้องจากโจโฉไป
ก็จะไม่ลืมบุญคุณของโจโฉ และจะต้องตอบแทนบุญคุณของโจโฉอย่างแน่นอน
ขุนฮกจึงแนะนำแก่โจโฉว่า เมื่อกวนอูบอกว่าจะแทนคุณก่อนจากไป เพราะฉะนั้น
เวลามีศึกก็อย่าให้กวนอูออกรบ เพราะถ้ายังไม่มีความรักกวนอูก็จะยังอยู่กับโจโฉ
โจโฉยังแสร้งใจอุบายในคราวระหว่างเดินทัพทางไกล
โจโฉก็จัดให้กวนอูกับซูหยินของเล่าปี่ร่วมกระโจมเดียวกัน
แต่กวนอูกลับออกมาอยู่หน้ากระโจมเพียงลำพังพร้อมเผ่ารักษาการณ์ภายนอกอย่างสงบนิ่งไม่ขยับเขยื้อน
อนทุกคืน

อยู่มากวนอูได้ข่าวว่าเล่าปี่ไปอยู่กับอ้วนเสี้ยว จึงคิดเดินทางไปหาเล่าปี่
กวนอูจึงเดินทางไปหาโจโฉเพื่อรำลา แต่โจโฉแสร้งทำเป็นไม่อยู่
กวนอูจึงพาพี่สะใภ้ทั้งสองขึ้นเกวียนไปหาเล่าปี่โดยพลการ
แต่เนื่องจากไม่ได้รำลาโจโฉจึงไม่มีหนังสืออนุญาตเปิดทาง จึงทำให้มีปัญหาในการผ่านแดน
กวนอูได้สังหารนายด่านไป 6 คนระหว่างเดินทาง
หลังจากนั้นกวนอูก็เดินทางไปหาเล่าปี่ได้โดยสวัสดิภาพ

1.2 โครงเรื่อง

ในเรื่องสามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉนั้น มีใจความสำคัญดังนี้
คนคนหนึ่งได้พลัดพรากจากพี่น้องของตน
และได้รับความช่วยเหลือจากบุคคลที่พยายามจะทำให้ตนเองมาอยู่ฝ่ายเดียวกัน
โดยการปรนนิบัติอย่างดี แต่ก็ยังไม่อาจเทียบเท่าบุญคุณของพี่น้องได้
สุดท้ายก็ไม่สามารถเชิญชวนได้สำเร็จ

1.3 ตัวละคร

- กวนอู

- มีความซื่อสัตย์ เนื่องจากแม่จะถูกโจโจเลียกล่อมมากเพียงใดก็ตาม ก็ไม่อาจทำให้ตนแปรพักต์ต่อเล่าปีได้
- มีความกตัญญู
เนื่องจากกวนอูได้กล่าวแก่โจโจว่าจะตอบแทนบุญคุณแก่โจโจแม้จะเป็นศัตรูกันก็ตาม
- มีความอดทน ทั้งทางด้านร่างกายจากการฝ่ากระโจมปักของพีสะไก และทางด้านจิตใจจากการตั้งจิตคงมั่นอยู่กับเล่าปี
- โจโจ
 - มีความมุมานะพยายาม
ถึงแม้จะทราบดีว่าการที่จะให้กวนอูมาอยู่ฝั่งเดียวกับตนนั้นยาก แต่ก็พยายามเอาใจกวนอูต่างๆ นานา
 - เตียวเลี้ยว / ซุนฮก
 - มีปัญญาเฉลียวฉลาด สามารถทำให้กวนอูยอมจำนนได้ด้วยการอ้างอันมีเหตุมีผล
 - มีความจงรักภักดีต่อโจโจ ได้เสนอแผนการต่างๆ เพื่อสนองความต้องการของโจโจ

1.4 ฉากห้องเรื่อง (ยกตัวอย่างประกอบด้วย)

- แผ่นดินจีนในปลายสมัยราชวงศ์ฮั่น ในรัชกาลพระเจ้าเลนเต้ (ประมาณปลายพุทธศตวรรษที่ 8) เมืองซีจิ๋ว (ดินแดนของวุยก๊ก) และ เมืองเมื่อกิจิ๋ว
- โจโจตั้งตัวเป็นมหาอุปราชสำเร็จราชการแผ่นดิน และคิดกำจัดเล่าปีซึ่งขณะนั้นครองเมืองซีจิ๋วอยู่ เล่าปีจึงลี้ภัยไปพำนักที่เมืองกิจิ๋ว โจโจจึงเข้ามายึดเมืองได้
- ทหารของโจโจเข้าล้อมกวนอูได้ กวนอูจึงยอมจำนนต่อโจโจ โดยมีเงื่อนไข 3 ข้อ ได้แก่
 - ขอให้ได้เป็นข้าพระเจ้าเหี้ยนเต้
 - ขอให้ได้ปรนนิบัติและคุ้มครองพีสะไก (กำฮูหยิน และ บิฮูหยิน)
 - ขอไปหาเล่าปีทันทีที่รู้ว่าอยู่ที่ใด
- ในตอนแรกโจโจไม่ยอมกับข้อต่อรองสุดท้าย แต่กวนอูยกนิทานมาเล่าเพื่อแสดงว่าตนเป็นคนกตัญญูมาก หากโจโจเลียงดูอย่างดีจะผูกใจตนได้ โจโจจึงได้ยอมรับ และทำตามเงื่อนไขของกวนอู
- ถึงกระนั้น กวนอูก็ไม่ได้มีน้ำใจตอบสนอง กลับแสดงตัวว่ายังซื่อสัตย์กับเล่าปี
- โจโจคิดน้อยใจ แต่ก็เชื่อว่ากวนอูนั้นเป็นคนซื่อสัตย์ จะต้องตอบแทนคุณก่อนจากไป

1.5 บทเจรจาหรือรำพึงรำพัน

- “เราเป็นถึงมหาอุปราช กวนอูจะยอมเป็นข้าพระเจ้าเหี้ยนเต้ก็เหมือนเป็นบ่าวเรา ถ้าเราบังคับบัญชาประการใดกวนอูก็จะไม่ขัดได้” โจโจเป็นคนมีความมั่นใจในตนเอง

การตัดสินใจของ โจโฉมักขึ้นอยู่กับเหตุผล สามารถเห็นได้จากตอนที่ได้รับข้อเสนอจากกวนอู ซึ่งการเป็นข้าพระเจ้าเหี้ยนเต้ หมายความว่า จะได้กวนอูมาอยู่ใต้บังคับบัญชา ถึงแม้การที่โจโฉยกข้อเท็จจริงว่าตนเป็นถึงมหาอุปราชหรือผู้ซึ่งมีอำนาจมากนั้น จะขัดแย้งกับการที่จะมาใส่ใจให้กับ การดูแลและเอาใจกวนอูเพื่อให้มาอยู่ใต้บังคับบัญชานั้น แต่ในความเป็นจริงแล้ว อาจจะทำให้เห็นได้ว่าโจโฉให้ความสำคัญ

และเห็นคุณค่าในตัวกวนอูสูง และ

อาจเป็นที่ว่าโจโฉนั้นเป็นคนฉลาดและเห็นว่าอำนาจนั้นส่วนหนึ่งก็มาจากบิรวารที่ตนมีด้วย

- “จัดแจงให้กวนอูนั่งสูงกว่าขุนนางทั้งปวง แล้วให้เครื่องเงินเครื่องทองและแพรอย่างดีแก่กวนอูเป็นอันมาก”

แสดงให้เห็นว่าโจโฉต้องการให้กวนอูสามิภักดีต่อตนจึงพยายามเอาใจในทุกโอกาส

ในความเป็นจริงแล้วการที่กวนอูสามิภักดีต่อพระเจ้าเหี้ยนเต้แล้วนั้น

ก็หมายความว่ากวนอูได้อยู่ภายใต้คำบังคับบัญชาของโจโฉแล้วแต่โจโฉนั้นต้องการให้กวนอูสามิภักดีทั้งกายและจิตใจเพราะตนนั้นรู้เลยว่ากวนอูนั้นเป็นคนมีความซื่อสัตย์มาก

เห็นได้จากการที่กวนอูนั้นยังคงซื่อสัตย์ต่อเล่าปี่มาก

- “ซึ่งมหาอุปราชนั้นมีคุณแก่เราก็จริงอยู่ แต่จะเปรียบเล่าปี่นั้นยังมีได้ด้วยเล่าปี่นั้นมีคุณแก่เราก่อน ประการหนึ่งก็ได้สาบานไว้ต่อกันว่าเป็นพี่น้อง เราจึงได้ตั้งใจรักซื่อสัตย์อยู่” แสดงให้เห็นว่ากวนอูนั้นมีความซื่อสัตย์ จงรักภักดีต่อเล่าปี่มาก และเห็นเล่าปี่เป็นพี่น้องแท้ๆของตน

เป็นเหตุผลว่าทำไมแม้โจโฉจะดูแลและเอาใจใส่กวนอูอย่างไร

กวนอูนั้นก็ยังสามารถคิดทรยศและหักหลังเล่าปี่ได้

ยังคงความซื่อสัตย์กตัญญูของตนไว้อย่างแรงกล้า

1.6 แก่นเรื่อง

- ผู้ประพันธ์ต้องการชี้ให้เห็นถึงความซื่อสัตย์และความกตัญญูของกวนอู ที่มีต่อเล่าปี่ผู้ซึ่งตนนั้นได้สาบานไว้ว่าเป็นต่อกันเหมือนพี่น้องและจะร่วมเคียงข้าง เห็นได้จากการที่แม้โจโฉนั้นจะดูแลและยอมรับเงื่อนไขของกวนอูเป็นอย่างดีเท่าไร กวนอูนั้นก็ยังไม่คิดทรยศเล่าปี่และยังคงซื่อสัตย์อย่างเช่นเคย อีกทั้งในตอนนั้นจะยื่นข้อเสนอต่อโจโฉนั้นก็ยังคงคิดถึงภรรยาของเล่าปี่ก่อน จึงขอให้โจโฉนั้นให้ความดูแลและคุ้มกันพี่สะใภ้ของตนเป็นหนึ่งในเงื่อนไข

2. การอ่านและพิจารณาการใช้ภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม ประกอบด้วย

2.1 การสรรคำ

- เลือกใช้คำให้ถูกต้องตรงตามความหมายที่ต้องการ

- มีการสรรค่าน้อย
 - ใช้คำกะทัดรัด
 - คำส่วนใหญ่ที่ใช้มักเป็นคำง่ายๆ หากไม่เข้าใจสามารถอ่านจากบริบท
- แต่ด้วยเหตุนี้จึงทำให้คำที่ใช้ไม่ได้สื่ออารมณ์หรือไพเราะแก่ผู้อ่านมากนัก
- ตัวอย่าง “ฝ่ายโจโฉในเวลากลางคืนนั้น คุมทหารเข้าตีเอาเมืองเสียวพ่ายได้ แลยกกองทัพไปตีเมืองซีจิ๋ว แลบิโต๊ะ บิฮอง กั้นหยง ซึ่งเล่าปี่ให้หนักษมาเมืองจึงคิดกันว่า ท้าพโจโฉมาครั้งนี้ใหญ่หลวงนัก เห็นเราจะต้านทานมิได้ ก็พากันหนีออกจากเมือง แต่ต้นเต็งเห็นจวนตัว จึงเปิดประตูเมืองออกไปรับโจโฉให้เป็นความชอบไว้”
- เลือกใช้คำให้เหมาะสมกับเรื่องและฐานะของบุคคลในเรื่อง
 - ใช้คำได้เข้ากับสถานการณ์ที่อยู่ในช่วงเวลาแห่งการรบ คำคมคาย เร้าอารมณ์
 - ใช้คำเหมาะสมกับฐานะ หากนายทหารหรือคนทั่วไป เช่น เล่าปี่ จะแทนตัวเองว่าข้าพเจ้า แต่หากจะเรียกคนที่มียศตำแหน่งสูงกว่าตน เช่น เทียหยกจะเรียกโจโฉว่าท่าน
 - เลือกใช้คำให้เหมาะสมแก่ลักษณะของคำประพันธ์
 - คำที่ใช้เป็นแบบร้อยแก้ว
 - มีภาษาโบราณ ที่ความหมายต่างจากปัจจุบัน เช่น ทหารเลว แปลว่า พลทหาร

“แฮหัวตุ้นมิได้เห็นกวนอูยกออกมารบ จึงให้ทหารเลวร้องต่อล่อต่ากวนอูเป็นข้อหยาบช้า”

2.2 การเรียบเรียงคำ

- การเล่าเรื่องส่วนใหญ่จะเป็น การเรียงคำลี หรือประโยคที่มีความสำคัญเท่าๆ กัน เคียงขนานกันไป
- ในฉากสู้รบจะมีสองประเภท
 - เรียบเรียงประโยคให้เนื้อหาเข้มข้นขึ้นไปตามลำดับจุดขึ้นบันไดจนถึงขั้นสุดท้ายที่สำคัญที่สุด

ร้อยแก้วบางส่วนมักใช้การเรียบเรียงคำในลักษณะนี้ เหมือนการเล่านิทาน ซึ่งจะเริ่มจากการปูเรื่องไปจนถึงฉากลุ้นระทึก ซึ่งเป็นช่วงที่สำคัญที่สุด หลังจากนั้น ทุกอย่างก็จะคลี่คลายและสำคัญรองลงมา

 - ตัวอย่าง แล้วเล่าปี่ก็พาทหารรีบหนีจะไปทางเมืองกิจิ๋ว พอพบลิเตียนคุมทหารสกัดทางอยู่ เล่าปี่ตกใจมิได้คิดอ่านสู้รบประการใด จึงทิ้งทหารสามสิบเศษเสีย ขับม้าหนีเอาตัวรอด ลิเตียนนั้นจับเอาทหารเล่าปี่ไว้ได้สิ้น

- เรียบเรียงประโยคให้เนื้อหาเข้มข้นขึ้นไปตามลำดับแต่คลายความเข้มข้นลงในช่วงหรือประโยคสุดท้ายอย่างฉับพลัน
 - เห็นได้ในเรื่องบางเรื่อง แต่มักไม่ปรากฏในเรื่องเดียวกันซ้ำซ้อน
 - ตัวอย่าง เตียวหุยจึงขี่ม้าคุมทหารเป็นกองหน้า ยกเข้าไปตีปล้นค่ายโจโฉ เตียวหุยเห็นคนในค่ายนั้นน้อย แล้วได้ยินเสียงทหารภายนอกโห่ร้องอื้ออึง ทั้งคบเพลิงก็สว่างขึ้นเป็นอันมาก จึงคิดว่าตีค่ายโจโฉจะคิดกลอุบาย ก็พาทหารกลับออกมาหาเล่าปี่

2.3 การใช้โวหาร

- อุปมา การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง
 - สำนวนเปรียบเทียบง่ายๆแต่คมคาย
 - ตัวอย่าง “อันความตายอุปมาเหมือนนอนหลับ”
- อติพจน์
 - คือการกล่าวเกินจริง
 - ตัวอย่าง “ถึงมาตรว่าท่านจะได้รับความลำบากก็อุปมาเหมือนหนึ่งลุยเพลิงอันลุกแลข้ามพระมหาสมุทรอันกว้างใหญ่ ก็จะลือชาปรากฏชื่อเสียงท่านไปภายหน้า”
- สำนวน
 - มีทั้งสำนวนโบราณและสำนวนที่ใช้กันมาถึงทุกวันนี้
 - เช่น “คนทั้งปวงลือชา ปรากฏว่า ท่านเป็นใหญ่อยู่ในหัวเมืองฝ่ายเหนือ เหตุใดท่านมาคิดย่อท้อ จะมาตีตัวก่อนใช้นั้นไม่ควร”

3. การอ่านและพิจารณาประโยชน์หรือคุณค่าในวรรณคดีและวรรณกรรม

3.1 คุณค่าด้านอารมณ์

วรรณคดีเรื่องสามก๊กมีเนื้อหาที่แสดงให้เห็นถึงความกตัญญู รู้คุณต่อผู้มีพระคุณของกวนอูต่อความมีน้ำใจของโจโฉและเล่าปี่ ซึ่งช่วยเหลือตนซึ่งแสดงถึงอารมณ์ซาบซึ้งในความมีน้ำใจของเล่าปี่และโจโฉ และความกตัญญูของกวนอู

3.2 คุณค่าด้านคุณธรรม

มีการสอดแทรกคติสอนใจในเรื่อง

- น้ำใจของโจโฉ

- โจโจรับฟังความเห็นของผู้น้อยทุกครั้งก่อนออกรบ เช่น ตอนที่โจโจจะยกทัพไปตีเมืองแห่ของกวนอู โจโจได้ถามความเห็นจากขุนนางก่อน เมื่อขุนนางเห็นชอบแล้วจึงสั่งการ การกระทำนี้ของโจโจแสดงให้เห็นถึงการที่โจโจให้เกียรติ และไม่หยิ่งทะนงตัวในการที่ตนมียศศักดิ์ที่สูงกว่า จึงรับฟังความเห็นของผู้น้อย
 - โจโจเอาเสื้ออย่างดีให้กวนอูเมื่อเห็นว่าเสื้อที่กวนอูใส่อยู่นั้นขาด เป็นการแสดงน้ำใจในการให้ ถึงแม้ว่าการทำดีของโจโจต่อกวนอูจะหวังผลให้กวนอูมาเป็นพวกเดียวกับตนก็ตาม
 - โจโจจัดที่นั่งให้กวนอูอยู่สูงกว่าขุนนางคนอื่นๆ แสดงให้เห็นถึงการที่โจโจให้ความสำคัญและให้เกียรติกวนอู ถือเป็น การแสดงน้ำใจอีกแบบหนึ่ง
 - โจโจให้เครื่องเงินเครื่องทองและแพรอย่างดีกับกวนอู คือการแสดงน้ำใจโดยการให้สิ่งของ เช่นเดียวกับ การที่โจโจมอบเสื้ออย่างดีให้กับกวนอูเพื่อดึงกวนอูมาเป็นพวกเดียวกับตน
 - โจโจเอาม้าฝีเท้าดีให้กับกวนอูเป็นการให้สิ่งของอีกอย่างหนึ่งซึ่งมีวัตถุประสงค์เดียวกับ การให้เสื้อผ้า เครื่องเงินเครื่องทองต่างๆ คือการเอากวนอูมาเป็นพวกเดียวกัน
- ความสามัคคีของกวนอู
 - กวนอูยังคงความภักดีต่อเล่าปี่ถึงแม้ว่าโจโจจะให้สิ่งต่างๆ ทั้งเสื้อผ้า เครื่องทอง และม้า รวมทั้งทำดีกับกวนอูมากมาย แต่กวนอูก็ยังคงเห็นแก่ประโยชน์ของเล่าปี่เป็นสำคัญ และจงรักภักดีต่อเล่าปี่ต่อไป
 - การกระทำของกวนอูจะคิดถึงประโยชน์ของเล่าปี่เป็นสำคัญ เช่น การที่กวนอูเข้าไปร่วมมือเป็นพวกเดียวกับโจโจ เพราะเห็นจริงกับคำพูดของเตียวเลี้ยวที่ว่า ถ้าหากกวนอูสู้รบต่อไปแล้วตาย ก็จะไม่มีการไปช่วยเล่าปี่ และดูแลภรรยาของเล่าปี่
 - กวนอูดูแลภรรยาของเล่าปี่ตามที่เล่าปี่ได้สั่งไว้ และในการที่กวนอูไปเข้าร่วมกับโจโจก็เพราะเป็นห่วงว่าถ้าหากตนเองตาย จะไม่มีใครดูแลภรรยาของเล่าปี่เช่นกัน
 - กวนอูยอมไปอยู่กับโจโจเพื่อเลี่ยงการสู้รบและรักษาชีวิตไว้เพื่อจะได้มาช่วย เหลือเล่าปี่

- กวนอูใส่เสื้อเก่าที่เล่าปีให้ทับเสื้อที่โจโฉให้ไว้
เนื่องจากยังคงเห็นเล่าปีเป็นเจ้านายของตนและเป็นการแสดงให้เห็นว่ากวนอูยังไม่ลืมเล่าปีเพราะเล่าปีเป็นเจ้านายคนแรกของกวนอู
ซึ่งเขาพบกับเล่าปีก่อนได้เจอโจโฉ
การที่กวนอูสวมเสื้อที่เล่าปีให้ทับของโจโฉไว้แสดงให้เห็นว่าโจโฉไม่สามารถมาเป็นนายของตนแทนเล่าปีได้
- กวนอูมีความจงรักภักดีต่อเล่าปีและคิดถึงประโยชน์ของเล่าปีเป็นหลักอย่างเช่นตอนที่กวนอูได้ม้าจากโจโฉกวนอูก็คิดที่จะออกตามหาเล่าปีทันที ถ้าหากรู้ว่าเล่าปีอยู่ที่ไหน
- ถึงแม้ว่ากวนอูจะไม่ได้เห็นโจโฉเป็นเจ้านาย
แต่เขาก็สำนึกบุญคุณของโจโฉและทดแทนบุญคุณโดยการปล่อยโจโฉให้หนีไปจากเงื้อมมือของขุนงวนและเล่าปี แสดงให้เห็นถึงความจงรักภักดีและสำนึกในบุญคุณของผู้มีพระคุณทุกคน
- กวนอูได้ให้สัญญากับโจโฉไว้ว่าจะกลับมาทดแทนบุญคุณโจโฉก่อนที่จะออกไปตามหาเล่าปี และกวนอูได้รักษาคำพูดที่จะตอบแทนบุญคุณโจโฉโดยการปล่อยโจโฉให้รอดพ้นจากขุนงวนและเล่าปี

3.3 คุณค่าด้านอื่นๆ

- คุณค่าด้านภาษา

การเล่าเรื่องด้วยบรรยายโวหารและด้วยประโยคไม่ซับซ้อนทำให้อ่านแล้วเข้าใจง่ายและเข้าใจได้ทันที มีบางส่วนที่ใช้สำนวนโบราณซึ่งมีความหมายต่างจากคำนั้นในปัจจุบันมีการใช้สำนวนเปรียบเทียบ แต่ก็สามารถเข้าใจได้ง่ายแต่ยังมีความคมคาย การตั้งชื่อต่างๆ รวมทั้งชื่อตัวละครมีส่วนเพิ่มความเข้าใจในเรื่องมากยิ่งขึ้น

บรรณานุกรม

บรรเทา กิตติศักดิ์. สรุปสาระต่างๆจากเรื่องสามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ ในหนังสือภาษาไทย

ม.6. ๒๕๕๖.

สอองศ์ ดำเนินสวัสดิ์และคณะ. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ภาษาไทย.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บริษัท

พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด, ๒๕๔๖.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วรรณคดีวิจักษ์. ลาดพร้าว: สกสค. ลาดพร้าว, ๒๕๕๗. ๑๖๙ หน้า.

Chutimonunny. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ และข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง สามก๊ก. ๒๕๕๕.